

FOTO 05 – Selekcja i Maskowanie (12)

Selekcja, czyli wyodrębnienie fragmentu obrazu, który będzie poddawany dalszej obróbce jest jedną z podstawowych czynności w obróbce fotografii, dlatego można ją wykonać wieloma sposobami.

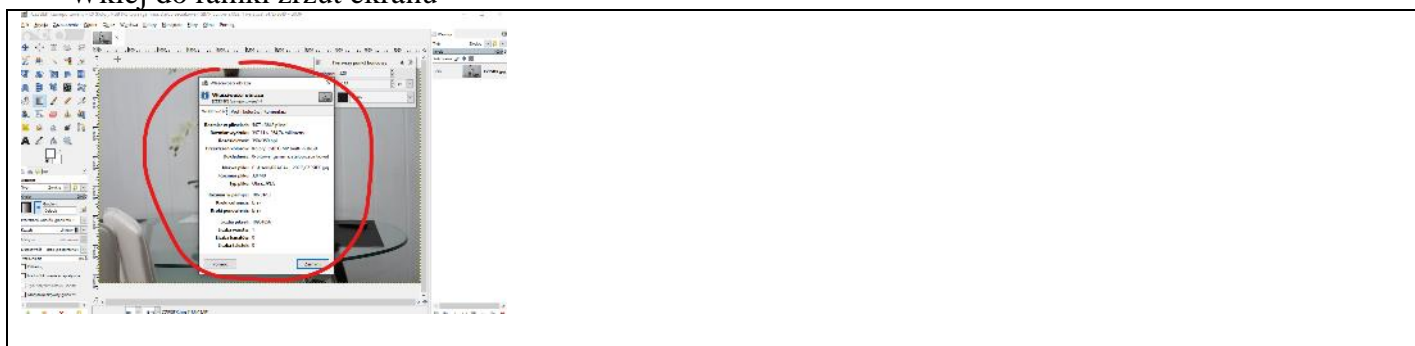
Maskowanie jest zaawansowanym sposobem obróbki fotografii. Możemy dokonywać selekcji, kolorować, przesłaniać warstwy przy dużo większej kontroli.

W razie problemów otwórz film: <https://youtu.be/ZGGSgYITMEA>

Pamiętaj o tym, by zrzut ekranu DOKUMENTOWAŁ Twoją pracę

Konfiguracja (1)

- Skopiuj do foldera **Dokumenty 4** obrazy:
CZESIEK <https://zsobobowa.eu/pliki/grafika/CZESIEK.jpg>
MUCHOMOR <https://zsobobowa.eu/pliki/grafika/MUCHOMOR.jpg>
MYSZKA <https://zsobobowa.eu/pliki/grafika/MYSZKA.jpg>
- Otwórz w GIMP obraz **CZESIEK**
- Zapisz projekt na dysku:
 - folder: **Dokumenty**
 - nazwa: **XY5** (XY to Twoje inicjały)
 - rozszerzenie: **XCF**
- Wybierz: **Widok - Powiększenie - Cały obraz w oknie**
lub wciśnij **CTRL+SHIFT+J**
- Wybierz: **Obraz – Właściwości obrazu**
- Wklej do ramki zrzut ekranu



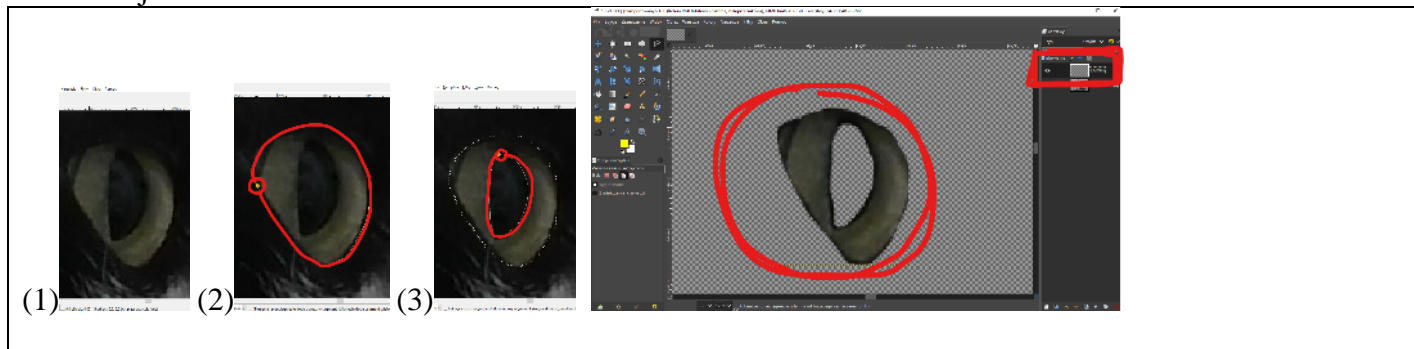
Aby profesjonalnie pokolorować tęczę kota należy ją dokładnie wyodrębnić za pomocą jednego z narzędzi do selekcji.

Selekcja – Lasso (1)

- (1) Powiększ obraz, aby na całym ekranie było widać tęczę oka
CTRL+kółko myszki
- Wybierz narzędzie **Lasso**
- W opcjach narzędzia ustaw **Tryb zastępowania**
- (2) Zaznacz zewnętrzną krawędź tęczówki i zakończ w początku (żółta kropka)
zaznaczenie może być większe niż obszar tęczówki
- Naciśnij **ENTER**, aby ustawić zaznaczenie
- W opcjach narzędzia wybierz **Tryb odejmowania**
z zaznaczonego obszaru usuniemy środek
- (3) Zaznacz wewnętrzną krawędź tęczówki i naciśnij **ENTER**
Odejmujemy od zaznaczonego obszaru
- Wybierz: **Edycja - Skopiuj i Edycja - Wklej jako - Nowa warstwa**
- Wybierz: **Zaznaczenie - Brak**
- Zmień nazwę warstwy na **LASSO**
kliknij podwójnie w nazwę warstwy
- Schowaj warstwę **CZESIEK**

kliknij w „oko” warstwy **CZESIEK**
powinno być widać samą tęczę, z dziurą w środku

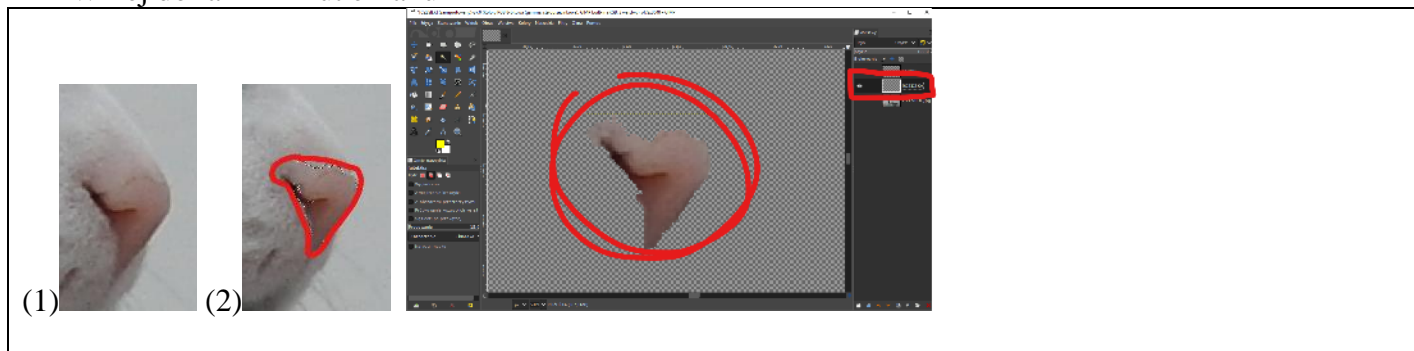
- Wklej do ramki zrzut ekranu



Selekcja – Różdżka (1)

Narzędzie różdżka zaznacza jeden obszar o regularnym kształcie w takim samym kolorze. Stopień rozróżniania kolorów zależy od własności Progowanie. Narzędzie Zaznacz według koloru działa podobnie, ale zaznacza wszystkie obszary o podobnym kolorze na całym rysunku.

- Ukryj warstwę **LASSO**
- Odkryj warstwę **CZESIEK**
- Zaznacz warstwę **CZESIEK**
warstwa **MUSI** być zaznaczona, bo na niej wykonujemy operacje
- (1) Powiększ obraz, aby na całym ekranie było widać **nos kota**
- Wybierz narzędzie **Różdżka**
- Ustaw Tryb **Dodawanie**
do początkowego zaznaczenia będziemy dodawać kolejne
- Ustaw Progowanie na **15**
- Kliknij w dowolne miejsce nosa, aby zaznaczyć kolorowy fragment
- (2) Klikaj w niezaznaczone obszary aż zaznaczysz cały nos
jeżeli zaznaczone za dużo, to najlepiej cofnąć **CTRL+Z**
- Wybierz z menu: **Edycja - Skopiuj** i **Edycja - Wklej jako - Nowa warstwa**
- (3) Zmień nazwę warstwy na **RÓŻDŻKA**
- Wybierz z menu: **Zaznaczenie - Brak**
- (4) Ukryj warstwę **CZESIEK**
- Wklej do ramki zrzut ekranu

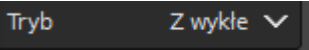






Selekcja – Szybka maska (1)

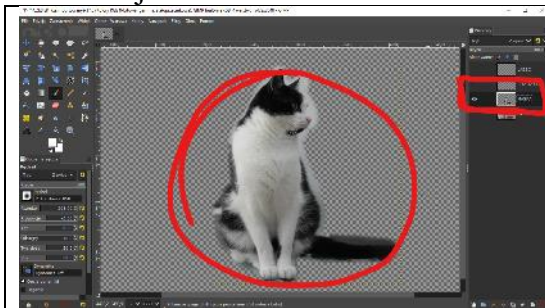
Zaznaczanie za pomocą szybkiej maski polega na malowaniu np. pędzlem obszaru, który chcemy zaznaczyć i wymazywaniu np. gumką, jeśli chcemy zlikwidować zaznaczenie. Taki sposób selekcji powoduje, że można zaznaczać bardzo dokładnie i stosować różne własności narzędzia, którym zaznaczamy, np. krycie, miękkie krawędzie, itp.

- Ukryj warstwy **LASSO** i **RÓŻDŻKA**
- Odkryj warstwę **CZESIEK**

- **Zaznacz** warstwę **CZESIEK**
- Powiększ obraz, aby na całym ekranie było widać kota
- Wybierz: **Zaznaczenie - Szybka maska**
obraz zmieni kolor na czerwony
- Wybierz **Pędzel** i ustaw:

- Tryb: **Zwykłe** 
- **Krycie: 100%** 
- **Pędzel: Hardness 050** 
- **Rozmiar: 200**
nie zmieniaj innych ustawień

- Ustaw **Kolor pierwszoplanowy biały** 
- Maluj pędzlem po kocie aż **odsłonisz** się kota 
- Jeżeli odsłonisz zbyt dużo ustaw **kolor czarny**
- Maluj pędzlem po kocie aż **zaczzerwienisz** **niepotrzebne** fragmenty
- Wybierz: **Zaznaczenie - Szybka maska**
czerwony kolor ginie i pojawi się normalne zaznaczenie
- Wybierz z menu: **Edycja - Skopiuj** i **Edycja - Wklej jako - Nowa warstwa**
- Zmień nazwę warstwy na **MASKA**
- Ukryj warstwę **CZESIEK**
- Wybierz z menu: **Zaznaczenie - Brak**
- Wklej do ramki zrzut ekranu



Kolorowanie (1)

Warstwę można pokolorować ręcznie pędzlem, ale efekt będzie sztuczny. Lepiej kolorować automatycznie używając jednej z opcji menu Kolory.

- Ukryj warstwę **MASKA**
- Odkryj i **zaznacz** warstwę **LASSO**
- Powiększ oko na cały ekran
- Wybierz: **Kolory - Balans kolorów**
masz do wyboru: cienie, półtony i światła, a w każdym zakresie możesz modyfikować poziom kolorów: niebieskiego, czerwonego i żółtego
- Zmieniaj zakres i położenie suwaków, aż uzyskasz **niebieski kolor** całej tęczęwki
- Zmniejsz **Krycie** na **70%**
- Odkryj warstwę **CZESIEK**
- Pomniejsz obraz, aby było widać głowę kota
- Wklej do ramki zrzut ekranu



Maskowanie (1)

Ostatecznym etapem kolorowania będzie maskowanie (warstwa staje się przezroczysta) i ponowne wydobywanie koloru za pomocą różnorodnych narzędzi, np. pędzla. Taki sposób kolorowania daje najwięcej możliwości.

- **Zaznacz warstwę LASSO**
- Powiększ oko na cały ekran
- Wybierz: **Warstwa - Maska - Dodaj maskę warstwy**
możesz kliknąć prawym w warstwę i wybrać polecenie
- Wybierz maskę: **Czarna** Czarna (pełna przezroczystość)
- Wciśnij przycisk **Dodaj**
warstwa staje się przezroczysta i pojawia się dodatkowe okienko z prawej strony nowe okienko maski jest zaznaczone i nie zmieniaj tego
- Wybierz **pędzel** i ustaw kolor **biały**
- Ustaw rozmiar na **15**
- Maluj po oku aby przywrócić kolor
- Ustaw kolor **czarny**
- Malowanie będzie powodować usuwanie koloru - przezroczystość
- Ustaw kolor **szary**
- Malowanie w kolorze **jasnoniebieskim**
im jaśniejszy odcień pędzla, tym kolor oka jest bardziej wyrazisty, im odcień ciemniejszy, tym bardziej zbliżamy się do przezroczystości
- Spróbuj środek tęczówki pomalować pełnym niebieskim, a brzegi jaśniejszym odcieniem
- Wklej do ramki zrzut ekranu

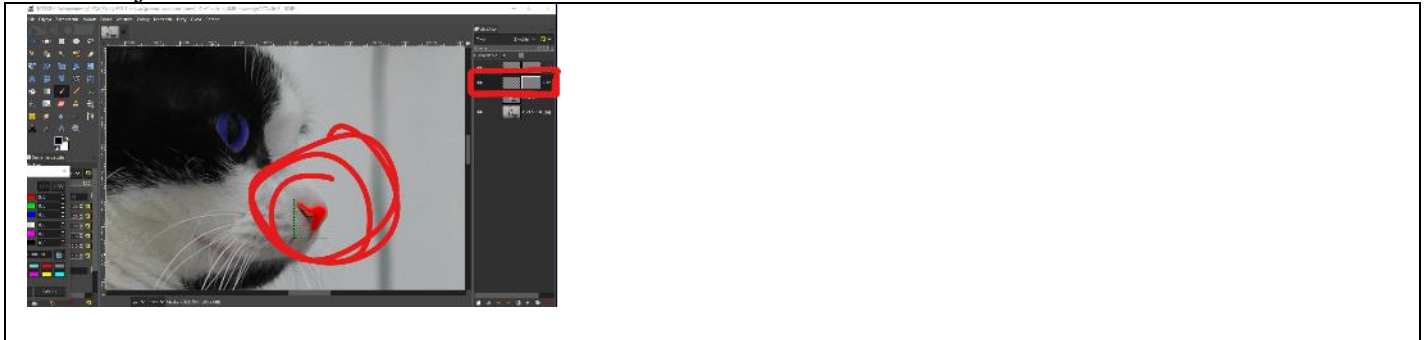


Maskowanie - kolorowanie (1)

Za pomocą maskowania wydobywamy kolor w sposób, który daje największą kontrolę.

- **Ukryj warstwy CZESIEK, LASSO i MASKA**
- **Odkryj i zaznacz warstwę RÓŻDŹKA**
- Powiększ nos i ustaw na środku okna
- Wybierz: **Kolory - Barwienie**
- Wybierz kolor **czerwony**
kolor nosa zmieni się na czerwony
- Wybierz: **Warstwa - Maska - Dodaj maskę warstwy**
- Zaznacz: **Czarna (pełna przezroczystość)**
- Kliknij przycisk **Dodaj**

- Wybierz **Pędzel**
- Ustaw kolor **biały**
- Maluj po nosie, aż cały się wyłoni
- Ustaw kolor **szary**
- Maluj po brzegach nosa, aby obszary zbędne stały się mniej czerwone
- Odkryj warstwę **CZESIEK** i **LASSO**
- Wklej do ramki zrzut ekranu






Maskowanie – kolorowanie (1)

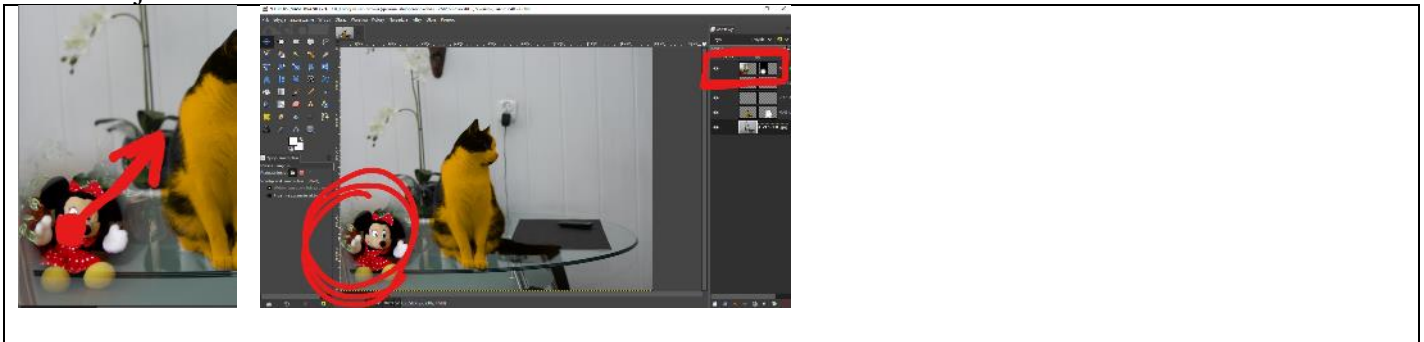
- Ukryj warstwy **CZESIEK**, **LASSO** i **RÓŻDŻKA**
- Odkryj i zaznacz warstwę **MASKA**
- Wybierz: **Kolory - Barwienie**
- Ustaw kolor **brązowy**
- Wybierz: **Warstwa – Maska - Dodaj maskę warstwy**
- Zaznacz: **Czarna (pełna przezroczystość)**
- Kliknij przycisk **Dodaj**
- Wybierz **Pędzel**
- Ustaw kolor **biały**
- Ustaw rozmiar **300**
- Odsłoń szybko całego kota
- Ustaw kolor **czarny**
- Zmniejsz rozmiar do 100
- Zamaluj brzegi, aby stały się przezroczyste
- Odkryj wszystkie warstwy
- Wklej do ramki zrzut ekranu




Maskowanie – Gradient (1)

- Wstaw obraz **MYSZKA** na nową warstwę
Plik – Otwórz jako warstwy lub przeciągnij plik na Gimp'a
- Przesuń warstwę **na wierzch** stosu warstw
- Zaznacz warstwę **MYSZKA**
- Wybierz: **Warstwa – Skaluj warstwę**
- Ustaw wysokość na **4000** pikseli

- Przesuń  warstwę **MYSZKA** tak, aby myszka była w lewym dolnym rogu
- Wybierz: **Warstwa – Maska - Dodaj maskę warstwy**
- Ustaw: **Czarna (pełna przezroczystość)**
- Wybierz narzędzie **Gradient** 
- Ustaw parametry gradientu:
 - **Tryb: zwykły**
 - **Krycie: 100%**
 - **Gradient: Default** 
 - **Kształt: promienisty**
- Przeciągnij po warstwie **MYSZKA** rozpoczynając od lewego górnego rogu *możesz zmieniać ustawienia gradientu dwoma znacznikami (krzyżyk w kółku)*
- Ustaw **Przesunięcie na 40**
lepiej widać myszkę, a cała reszta jest przezroczysta
- Wklej do ramki zrzut ekranu





Napis (1)

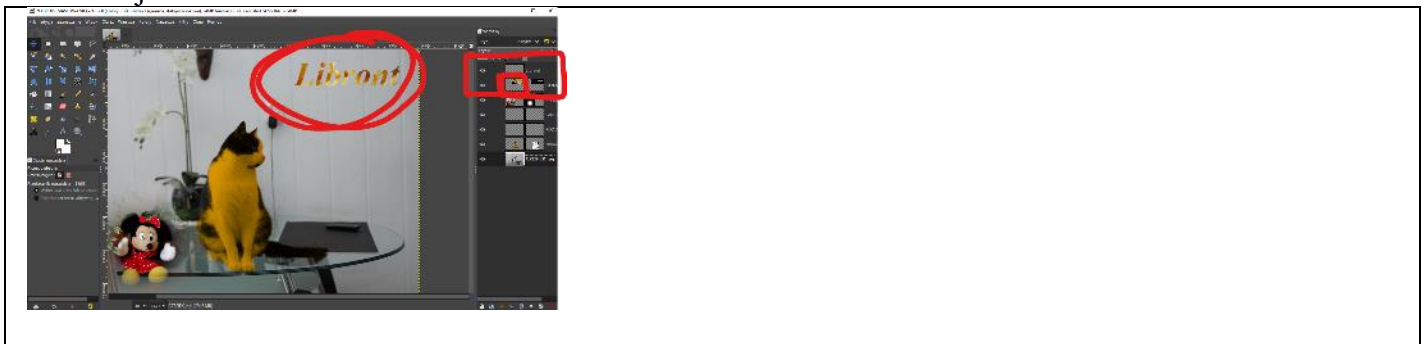
- Wstaw obraz **RYBA** na nową warstwę
- Przesuń warstwę **RYBA** na **wierzch** stosu warstw
- Zaznacz warstwę **RYBA**
- Przeskaluj proporcjonalnie warstwę **RYBA** tak, aby miała **5000** pikseli szerokości
- Wybierz narzędzie **Tekst** 
- Ustaw parametry:
 - **Czcionka: Times New Roman Bold Italic**
 - **Rozmiar 500**
 - **Kolor biały**
- Kliknij na frytkach i napisz dużymi literami swoje nazwisko i imię
- Przesuń napis tak, aby cały znajdował się na frytkach
- Wklej do ramki zrzut ekranu



Maskowanie – Napis (1)

- Wybierz narzędzie **Zaznaczanie według koloru** 

- Kliknij w dowolną białą literę napisu
wszystkie litery napisu zostaną zaznaczone
- Wybierz: **Edycja - Wyczyść**
albo wciśnij DELETE
biały kolor zostanie usunięty
- Zaznacz warstwę **RYBA**
- Do warstwy **RYBA** dodaj **czarną maskę**
warstwa z rybą staje się przezroczysta
warstwa RYBY jest wybrana, a w warstwie aktywne jest okienko maski
- Wybierz narzędzie **Kubelek** 
- Ustaw kolor **biały**
- Wlej kolor do wnętrza jednej z liter
napis będzie miał kolor „frytkowy”
- Wybierz z menu: **Zaznaczenie - Brak**
- Zaznacz **okienko warstwy** na warstwie **RYBA** 
- Narzędziem **Przesunięcie** chwyć za jedną z liter i przesuń warstwę w lewy górny róg
- Wklej do ramki zrzut ekranu



Maskowanie – Pędzel (1)

- Wstaw obraz **KAKTUS** na nową warstwę
- Ustaw warstwę KAKTUS na wierzchu stosu warstw
- **Przesuń** warstwę tak, aby doniczka znalazła się na ciemnej serwetce
- Do warstwy KAKTUS **dodaj czarną maskę**
- Wybierz narzędzie **Pędzel**
- Ustaw **biały kolor** i **Rozmiar ok. 200**
- „Odmaskuj” całego kaktusa z doniczką
na pewno wyloni się zbyt wiele
- Ustaw **kolor czarny** i **rozmiar 50**
- Schowaj niepotrzebne fragmenty
- Wklej do ramki zrzut ekranu

